

ヴィオラ・ダ・ガンバの 楽しみ

ルネッサンスの調和とバロックの煌めき

マラン・マレ

ヴィオール曲集 第4巻
組曲ト長調より
カプリス

ウイリアム・バード

3声のファンタジア

ヘンリー・パーセル

3声のファンタジア

ほか

出演

PRISM
consort of viols

2023

10/12 木

13:30開場 / 14:00開演

ウエスタ川越
2F 小ホール

宮廷や貴族の館で奏でられた
ヴィオラ・ダ・ガンバ。
その音色は高雅にして繊細。
レクチャークンサートで
その魅力を聴いてみませんか。



会員限定 先行入場
ウエスタ川越webメンバーの方は、通常開場時間より15分早くご入場いただけます。「ウエスタ川越webメンバー」と表記されたチケットを入場口でご提示ください。

©A.Shindo

チケット
取り扱い

●ウエスタ川越1階総合案内 9:00~19:00(点検日等の休館日を除く) ※お支払いは現金、PayPayまたはLINE Payに限りです。
●ウエスタ川越オンラインチケットサービス <https://p-ticket.jp/westa-kawago> ※発売初日は12:00受け付け開始

全席自由
1,800円

チケット
8/8(火)
発売

主催：指定管理者NeCST(ネクスト) 指定管理者NeCSTは日本環境マネジメント株式会社、株式会社コングレ、株式会社NTTファシリティーズの共同事業体です。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※やむをえない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございます。 ※公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。 ※最新の情報はウエスタ川越公式ウェブサイトにてお知らせいたします。

お問い合わせ：ウエスタ川越 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17 TEL:049-249-3777 9:00~19:00(点検日等の休館日を除く) ※お電話でのお申し込みは承っておりません。

川越市指定事業

ヴィオラ・ダ・ガンバの楽しみ

ルネッサンス、バロック音楽が栄えた16世紀から18世紀のヨーロッパにおいて、広く普及した楽器である「ヴィオラ・ダ・ガンバ」。柔らかで繊細な音色と響きが特徴で、室内楽に適していたため、王侯貴族の晩餐会でも演奏されるなど、宮廷、教会、家庭で愛好された弓奏擦弦楽器です。形の大きさや名前からチェロやヴァイオリン、ヴィオラと似ていますが、演奏方法など違いがあります。演奏はPRISM consort of viols。トレブル、テナー、バスという3種類のヴィオラ・ダ・ガンバを用いて、その歴史や楽器の種類と特徴を紐解く、レクチャーコンサートです。イングランドで敬愛される作曲家ウィリアム・バードやヘンリー・パーセルをはじめ、フランス・バロック期最大のガンバ奏者・作曲家マラン・マレの作品など、バラエティに富んだプログラムを曲目解説とともにお届けします。

©T.Tairadate

PRISM consort of viols

ヴィオラ・ダ・ガンバの深く豊かな響きと生き生きとした表現を追求する三人のアンサンブル。ウィリアム・バードからヘンリー・パーセルに至る17世紀イングランドのヴィオラ・ダ・ガンバ コンソート音楽を中心に、様々な様式のガンバのための音楽に取り組んでいる。2017年8月の結成以来国内各地で演奏会、レクチャーコンサート、ワークショップ等を開催、2019年には香港で香港古楽協会と共演するなど活動の場を拡げている。ローレンス・ドレフュス、森川麻子、エマ・カークビー、波多野睦美、桑形亜樹子、曾根麻矢子、バッハゾリステン・ソウル等、ゲストアーティストとの共演も多い。



櫻井 茂
SAKURAI Shigeru

学習院大学文学部心理学科を経て東京藝術大学卒業。コントラバスを笠原勝二、吉川英幸、西田直文、江口朝彦、ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ローレンス・ドレフュスの各氏に師事。また藝大バッハ・カンタータ・クラブにおいて小林道夫氏の薫陶を受ける。'80年代より「コレギウム・アルジェントゥム」を主宰し古楽器による演奏活動を始め、独奏者として国内各地及びイギリス、アイルランド、ノルウェー、アメリカ、韓国等で活動。またバッハ・コレギウム・ジャパン等多くの古楽アンサンブルにも参加する。東京藝術大学、高知大学、慶応義塾大学非常勤講師を経て上野学園大学准教授、延世大学音楽研究所特別招聘教授。



折口未桜
ORIGUCHI Miu

上野学園大学短期大学部コントラバス専門を卒業後、同大学ヴィオラ・ダ・ガンバ専門3年次へ編入し2015年に卒業。コントラバス、ヴィオラ・ダ・ガンバともに櫻井茂氏に師事。フィリップ・ピエルロ、ジョシュ・チータム、ケース・ブッケ、ヴァルター・ファン・ハウヴェ各氏のマスタークラスを受講。様々なアンサンブルと共演するほか、通奏低音奏者としても多くの演奏会で活動している。2015年から2017年まで上野学園中学校においてヴィオラ・ダ・ガンバのアンサンブルクラスを指導する。現在上野学園楽器研究室に勤務。



清水愛架
SHIMIZU Aika

4歳からピアノを始め上野学園中学・高等学校においてピアノを浅香郁子、干野宜大の各氏に師事。一方ヴィオラ・ダ・ガンバを櫻井茂氏に師事し、高校2年からヴィオラ・ダ・ガンバ専門に転科、2020年に上野学園大学を卒業。学内の様々な演奏会に出演する他、上村かおり、平尾雅子、ジョシュ・チータム、ミネケ・ファン・デル・フェルデン各氏のマスタークラスを受講するなど積極的に研鑽を積んでいる。チェンバロを曾根麻矢子、戸崎廣乃の各氏に、また通奏低音を戸崎廣乃氏に師事。



多彩なふれあいによる
地域活力の創造拠点

westa kawago

〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17

お問い合わせ 049-249-3777

施設予約専用 049-249-1182

9:00~19:00 (点検日等の休館日を除く)

- JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分
- 西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分

「本川越駅」よりバスをご利用の場合

- 「本川越駅」西武バス乗り場 ①番
・新所02、本55系統「川越駅西口」下車 徒歩約5分
・本53、本54系統「ウエスタ川越前」下車すぐ
- 「本川越駅」西武バス乗り場 ②番
・川越35、川越35-1系統「ウエスタ川越前」下車すぐ

- 駐車場へは左折で入庫願います。
- 利用料金:1時間200円(入場後1時間まで無料)。
- 駐車場は204台分ありますが、大変混雑が予想されるため、なるべく公共交通機関をご利用ください。



ウエスタ川越
公式ウェブサイト

ウエスタ川越 検索
www.westa-kawago.jp



Follow Us!



会員募集中!



ウエスタ川越
webメンバーズ



川越市提案事業