



ウェスター川越 お薦めの公演・講座などのお知らせ

EVENT INFORMATION

ウェスター川越 イベント・インフォメーション 11月第58号 2021年10月20日発行(毎月1回発行) [編集・発行] 指定管理者 NeCST(ネクスト)

11
2021
vol. 58

小曾根真 60TH BIRTHDAY SOLO

OZONE 60

CLASSIC×JAZZ [10/26(火)発売]

12/26(日)14:15開場／15:00開演

大ホール

全席指定 3,900円

2021年3月25日に60歳の節目を迎えたジャズ・ピアニスト小曾根真さんが、クラシックとジャズの2つの顔で綴るソロ公演です。ウェスター川越には3回目のご登場となります! 小曾根真さんの音楽への熱い想いの溢れる演奏をぜひお楽しみください!

■出演: 小曾根真(ピアノ)

※曲目は当日発表となります。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。



小曾根真さんからのメッセージ

生まれて間もなく父親の演奏するディキシーランド・ジャズに魅了され、ハモンドオルガンでジャズを始めた幼少時代。12歳でオスカー・ピーターソンのピアノにノックアウトされてピアノを本格的に始め、40歳を過ぎた頃にモーツアルトの音楽に魅了されてクラシック音楽にも挑戦し、これからもボーダレスに新しい音楽創りをしていきたいと思っています。今日までずっと僕と僕の音楽を支えてくださった全ての皆さんへのこの感謝の想いを一音一音に込めてツアーを続けています。

ウェスター川越にはオープニングで演奏させていただき、今回3回目になりますが、この還暦の節目に、素晴らしいステージでご一緒できることを楽しみにしています!

小曾根 真

窓 W デジタル みあ Pコード 203-266 e+
イープラス

[提案事業]

読売日本交響楽団

「情熱のピアソラ×激情のブラームス」

[11/9(火)発売]

2022年1/15(土)13:15開場／14:00開演 大ホール

全席指定 5,000円

日本屈指のオーケストラ、読売日本交響楽団の1月公演「情熱のピアソラ×激情のブラームス」のチケットを間もなく発売開始します。今回は、新春を彩るにふさわしい珠玉の名曲をお届けします。指揮はウェスター川越初登場となる、川瀬賢太郎さん。テレビでも活躍するなど、クラシック音楽界をリードするマエストロです。ソリストは、日本を代表するバンドネオン奏者の小松亮太さん。ピアソラのバンドネオン協奏曲では色彩豊かな響きが会場を満たし、ブラームスの交響曲第1番では豊潤なサウンドが聴衆を興奮のクライマックスへと誘うでしょう。土曜の午後、至福のひとときをお過ごしください。

■管弦楽: 読売日本交響楽団 ■指揮: 川瀬賢太郎 ■バンドネオン: 小松亮太
【曲目】ペルリオーズ:「ローマの謝肉祭」序曲、ピアソラ: バンドネオン協奏曲「アコンカグア」、ブラームス: 交響曲第1番



※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

窓 W デジタル みあ Pコード 203-270 e+
イープラス

窓 W

[提案事業]

小学生の手作り企画!『ホールのお仕事体験 コンサートをつくってみよう!』プレゼント

びっくり!!魔法の城の音楽会

[11/6(土)発売]

2022年1/30(日)13:30開場／14:00開演 小ホール

全席自由 大人(高校生以上)1,000円／子ども(中学生以下)500円

『ホールのお仕事体験 コンサートをつくってみよう!』の参加者小学4～6年生6名の企画によるオリジナルコンサート! 楽器じゃないものが楽器になる!?有名なクラシックからみんなが知っているアニメソングまで、魔法の楽器とともに演奏をお届けします。子どもも大人も一緒に楽しんでください!

■出演: ルロット・オーケストラ

【曲目】ヘルマン・ネッケ: クシコス・ポスト、すぎやまこういち:『ドラゴンクエストI』序曲 他



※0歳より入場可。3歳未満楼上無料、お席が必要な場合は有料

窓 W

[提案事業]



新日本フィルハーモニー交響楽団



原田慶太 撮影 © Claudia Hershner



ケリー隆介

新日本フィル 映画音楽名曲セレクション

～あの名場面の感動を～

好評発売中

11/23(火・祝)13:15開場／14:00開演 大ホール

全席指定 4,500円

新日本フィルハーモニー交響楽団による、名作映画の楽曲をどなたにも親しみやすくお聴きいただけるオーケストラコンサートです。

ラジオ番組『ウェスタ川越わくわくレイディオ』にて本公演についてご紹介した放送回を、ウェスタ川越公式YouTubeチャンネルにて公開中です!

<https://www.youtube.com/watch?v=aldCGiDzAdU>



■管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

■指揮：原田慶太 櫻

■MC：ケリー・隆介

【曲目】オーケストラストーリーズとなりのトトロ、ディズニー映画『ファンタジア』より「威風堂々」第1番、歌劇『ラ・ジョコンダ』第3幕より「時の踊り」、ディズニー映画『美女と野獣』より、ディズニー映画『アナと雪の女王2』より「INTO THE UNKNOWN～心のままに」、映画『サウンド・オブ・ミュージック』セレクション、映画『スター・ウォーズ』より「帝国のマーチ」(ダース・ベイダーのテーマ)、「メインタイトル」

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

窓口 W Pコード 202-472 e+ 提案事業

参加者
募集!

ピアノの中はどうなっているの? みて、さわって、きいてみよう!

11/27(土) ①11:30 ②14:30(各回約90分予定) 小ホール

①小学校1年生～中学3年生と保護者対象 参加費1,000円／組 定員15組30名

②高校生以上対象 参加費700円 定員16名

なぜ音が出る?どんな素材でできている?誰もが知っている巨大楽器「ピアノ」を調律師さんが生解説!ピアノを次々に解体しながら、歴史や仕組みを楽しく学びます。調律体験やミニコンサートも開催♪

■講師：酒井洋(ピアノ・クラシック・ピアノ・アレンジ) クラシック・ピアノ・アレンジ・ピアノ・アレンジ

■演奏：平林大翔(東邦音楽大学Konzertfach(演奏専攻)3年)

■参加申し込み方法

【窓口】ウェスタ川越1階 総合案内 9:00～19:00(点検日等の休館日を除く)

【FAX】049-249-1180

【MAIL】entry@westa-kawagoe.jp ※件名に「ピアノの中はどうなっているの?」と明記してください。

10/27(水)9:00より
先着申し込み受け付け開始



※①をお申し込みの場合は、必ず子どもと大人のペアでお申し込みください。なお、調律体験はお子様のみとさせていただきます。※詳細はチラシまたはウェスタ川越ウェブサイトをご確認ください。

提案事業



ミュージカル 「マイ・フェア・レディ」

好評発売中

12/4(土)

①11:15開場／12:00開演 K

②16:15開場／17:00開演 A

大ホール

全席指定

S 14,000円／A 9,000円／B 4,000円

日本ミュージカル史に燐然と輝く金字塔、
2021年ウェスタ川越で堂々上演!

■出演(ダブルキャスト)

A=朝夏まなと&別所哲也&寺西拓人

K=神田沙也加&寺脇康文&前山剛久

相島一之、今井清隆、春風ひとみ、伊東弘美、
前田美波里ほか

■製作：東宝

裏表紙に
関連記事
イライザ役の朝夏まなとさんと、
神田沙也加さんが登場します!

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

窓口 W Pコード 508-284 e+ 提案事業

他 Lコード 33945

提案事業

朝夏まなと × 神田沙也加

同じ役を演じる二人のマイ・フェア・レディへの想いとは?

2021年9月、ミュージカル『マイ・フェア・レディ』の記者会見が行われました。

ダブルキャストでイライザ役を演じるのは3年

振り2回目のおふたり。共演を重ね「まーちゃん(朝夏さん)」「さーちゃん(神田さん)

と呼び合ふ、和やかな会見になりました。

●ヒギンズ教授役も寺脇康文さん、別所哲也

さんのダブルキャスト。今回はペアが変わる

朝夏寺脇さんのヒギンズ教授は『元気!』つ

ていう感じです。元気で活動的でエネルギー

を持って対峙していた印象です。別所さんは

どうでしたか?



朝夏まなと ASAKA · MANATO

佐賀県佐賀市出身。2017年宝塚歌劇団宙組退団。退団後の初舞台が2018年ミュージカル『マイ・フェア・レディ』イライザ役。2020年第45回菊田一夫演劇賞受賞。

れいな姿が見られるし、一回の観劇で『人生を目標した』という満足感を得られるイライザだと思います。

●男性にこそ観て欲しい

神田『マイ・フェア・レディ』は、男性にもうところと一緒に悩み苦しみつつ、どうしたらヒギンズ教授、イライザという役を身に染み込ませることができのかを、一緒に汗をかき、パニックになり、人間らしくできたと感じます。

朝夏前回、ほとんど会わずに2チーム別々でお稽古をしていて、通し稽古で完成形を拝見したんです。全く別物のお芝居が出来上がっていると感じました。今回ペアが変わり、また生まれてくるものも違うと思うので楽しめます。

●お互いのイライザ像

朝夏神田 何もかも違う、全然違うよね(笑)

朝夏 さーちゃんはこの小柄な身体からは想像つかない迫力があります。ヒギンズ教授に歯向かう時のエネルギーはすごく、全く負けないんです。レディになつてからのケンカのシーンは、さーちゃん自身が持っている賢さがとてもイライザにはまっています。言葉で負けないところは持ち味が投影されていて、すごく魅力的だと思っていました。

神田 他の出演作品を見ていて、まーちゃんは可憐な役、妖艶な役、怖い役まで演じられてるカメレオン的な感じで(笑)それがすごいなと思っています。『マイ・フェア・レディ』では、それを一つの作品で楽しめます。(演技)の基礎があちゃんとある方なので、下町に居る時の座り方など、振る舞いの粗野な感じも出せるし、社交界のシーンでは指先まで

ふたりの イライザに 逢いたくなる!

ア・レディ』の記者会見が行われました。ダブルキャストでイライザ役を演じるのは3年振り2回目のおふたり。共演を重ね「まーちゃん(朝夏さん)」「さーちゃん(神田さん)と呼び合ふ、和やかな会見になりました。

●ヒギンズ教授役も寺脇康文さん、別所哲也さんのダブルキャスト。今回はペアが変わる朝夏寺脇さんのヒギンズ教授は『元気!』つていう感じです。元気で活動的でエネルギーを持つて対峙していた印象です。別所さんはどうでしたか?

神田 前回、私も別所さんも初参加だったたで…この作品は言葉が膨大なんです。そういうところと一緒に悩み苦しみつつ、どうしたらヒギンズ教授、イライザという役を身に染み込ませることができのかを、一緒に汗をかき、パニックになり、人間らしくできたと感じます。

朝夏 前回、ほとんど会わずに2チーム別々でお稽古をしていて、通し稽古で完成形を拝見したんです。全く別物のお芝居が出来上がり、また生まれてくるものも違うと思うので楽しめます。

●お互いのイライザ像

朝夏神田 何もかも違う、全然違うよね(笑)

朝夏 さーちゃんはこの小柄な身体からは想像つかない迫力があります。ヒギンズ教授に歯向かう時のエネルギーはすごく、全く負けないんです。レディになつてからのケンカのシーンは、さーちゃん自身が持っている賢さがとてもイライザにはまっています。言葉で負けないところは持ち味が投影されていて、すごく魅力的だと思っていました。

神田 他の出演作品を見ていて、まーちゃんは可憐な役、妖艶な役、怖い役まで演じられてるカメレオン的な感じで(笑)それがすごいなと思っています。『マイ・フェア・レディ』では、それを一つの作品で楽しめます。(演技)の基礎があちゃんとある方なので、下町に



神田沙也加 KANDA · SAYAKA

2003年『Into the Woods』で舞台初出演後、舞台を中心に女優として活躍。ミュージカル『マイ・フェア・レディ』には2018年にイライザ役にて初出演。第43回菊田一夫演劇賞受賞。

「マイ・フェア・レディ」
川越公演は12/4(土)
ウェスタ川越大ホール
にて上演です。
詳細は本誌中面をご覧ください。

チケット・最新情報は
こちらから



●お互いのイライザ像

朝夏・神田 何もかも違う、全然違うよね(笑)

朝夏 さーちゃんはこの小柄な身体からは想像つかない迫力があります。ヒギンズ教授に歯向かう時のエネルギーはすごく、全く負けないんです。レディになつてからのケンカのシーンは、さーちゃん自身が持っている賢さがとてもイライザにはまっています。言葉で負けないところは持ち味が投影されていて、すごく魅力的だと思っていました。

神田 他の出演作品を見ていて、まーちゃんは可憐な役、妖艶な役、怖い役まで演じられてるカメレオン的な感じで(笑)それがすごいなと思っています。『マイ・フェア・レディ』では、それを一つの作品で楽しめます。(演技)の基礎があちゃんとある方なので、下町に



経営・ビジネス情報 \ 相談会など毎月開催しています / お申し込みは主催者まで。お問い合わせは創業支援ルーム TEL 049-249-1185

女性創業相談会 in ウエスタ川越

11/11(木) 10:00~16:00

■会場:5階創業支援ルーム内 ■相談時間:50分 ■費用:無料

■主催:創業・ベンチャー支援センター埼玉(公益財団法人埼玉県産業振興公社)

※詳細・お問い合わせは、創業・ベンチャー支援センター埼玉ウェブサイトか、048-711-2222まで

※新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止させていただく場合がございます。予めご了承くださいようお願い申し上げます。

ウェスタ川越
新型コロナウイルス
感染防止への取り組み

-
-
-

ウェスタ川越では、皆様に安心してご利用いただるために感染予防対策を実施しております。

詳しくはこちら
<https://www.westa-kawagoe.jp/news/detail.html?id=624>

〒350-1124
埼玉県川越市新宿町1-17-17
お問い合わせ 049-249-3777
施設予約専用 049-249-1188
9:00~19:00(点検日等の休館日を除く)
info@westa-kawagoe.jp

JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分
西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分
「本川越駅」よりバスをご利用の場合
■「本川越駅」西武バス乗り場 ①番
・新所02、本55系統「川越駅西口」下車 徒歩約5分
・本53、本54系統「ウェスタ川越前」下車すぐ
■「本川越駅」西武バス乗り場 ②番
・川越35、川越35-1系統「ウェスタ川越前」下車すぐ
・駐車場へ左折で入庫願います。●利用料金:1時間200円(入庫後1時間まで無料)。●駐車場は204台分ありますが、大変混雑が予想されるため、なるべく公共交通機関をご利用ください。

