



ウェスター川越 お薦めの公演・講座などのお知らせ

EVENT INFORMATION

ウェスター川越 イベント・インフォメーション 2月第61号 2022年1月20日発行(毎月1回発行) [編集・発行] 指定管理者 NeCST(ネクスト)

2

2022
vol. 61



太田弦



© Takafumi Ueno 奥田弦



東京交響楽団

© N.Ikegami

東京交響楽団弦楽四重奏団による
室内楽レクチャーコンサート

「アメリカ」、「新世界」の次へ ～ドヴォルザーク最後の弦楽四重奏曲「第14番」～

好評発売中

2/22(火) 10:30開場／11:00開演 小ホール

全席自由 1,000円

3/26 のオーケストラ公演で演奏される、交響曲第9番「新世界より」の2年後、故郷に戻り、アメリカ滞在中より作曲をしていた弦楽四重奏曲第14番を完成させたドヴォルザーク。彼のアメリカでの心境、故郷での想いをぜひお聴きください!(約70分休憩なし)



窓 W

【曲目】ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー、ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

東京交響楽団「新世界」からの風

ガーシュウィン×ドヴォルザーク

3/26(土) 13:15開場／14:00開演 大ホール

全席指定 5,000円

ふたりの若き「弦」さんの共演は今回が初! 「ラプソディ・イン・ブルー」では奥田弦さんのピアノと東響のコラボレーションに注目。そして「新世界より」では太田弦さんの指揮で、オーケストラの重厚な響きをじっくりとお聴きください!

■管弦楽：東京交響楽団 ■指揮：太田弦 ■ピアノ：奥田弦

【曲目】ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー、ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

窓 W プチ♪ さあ Pコード 206-208 e+ イープラス

提案事業



野村萬斎



野村萬斎

蝶燭能 ~能楽百鬼夜行~

好評発売中

2/26(土) 12:15開場／13:00開演

大ホール

全席指定

S 5,000円／A 4,000円／B 3,000円

—能と狂言—

どちらもお楽しみいただける能楽公演です。『百鬼』はたくさんの妖怪のこと。それぞれの演目で百鬼と主人公が対峙します。能の演目『土蜘蛛』は蝶燭を灯した趣がある舞台。和紙でつくれられた蜘蛛の糸を投げる場面で有名な作品です。狂言はウェスター川越のこけら落とし公演から7年振りにご登場となる、野村萬斎さんです。

■出演：小島英明(見どころ解説・能)

野村萬斎(狂言)ほか

■演目：『土蜘蛛』(能)、『清水』(狂言) ほか

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

窓 W

プチ♪ さあ Pコード 509-602 e+ イープラス 他 ローソンチケット Lコード 34029

提案事業

ラ・カージュ・オ・フォール

5/7(土)・8(日) 13:00開演 大ホール

速報!

13,500円／A 8,500円／B 3,500円



■出演：鹿賀丈史、市村正親、香寿たつき、今井清隆、森公美子 ほか

■企画・製作：東宝/ホリプロ

※詳細は決まり次第、ウェスター川越公式ウェブサイトやチラシでお知らせいたします。

提案事業

※特に断りがない限り、本誌掲載の公演・講座などの事業の主催は NeCST です。



ルロット・オーケストラ

小学生の手作り企画!

『ホールのお仕事体験 コンサートをつくるみよう!』プレゼンツ
びっくり!!魔法の城の音楽会

好評発売中

1/30(日)13:30開場／14:00開演 小ホール

全席自由

大人(高校生以上)1,000円／子ども(中学生以下)500円

『ホールのお仕事体験 コンサートをつくるみよう!』の参加者小学4～6年生6名の企画によるオリジナルコンサート! 楽器じゃないものが楽器になる!?有名なクラシックからみんなが知っているアニメソングまで、魔法の楽器とともに演奏をお届けします。子どもも大人も一緒に楽しめます。

■出演:ルロット・オーケストラ

20世紀初頭にヨーロッパで大流行した「サロン・オーケストラ」スタイルに、フライパンや創作楽器を掛け合わせてアイディア溢れる舞台を届ける「楽しい音楽のスペシャリスト」。楽器製作ワークショップから幼稚園、児童館での演奏会、芸術観賞会など多方面で活動中!

【曲目】ヘルマン・ネッケ:クシコス・ポスト、すぎやまこういち:『ドラゴン クエストI』序曲 ほか

※0歳よりご入場いただけます。※3歳未満のお子様は膝上無料ですがお席が必要な場合は有料です。



提案事業

へんぱ
辺保陽一 リコーダーリサイタル

好評発売中

宫廷の華～リコーダー音楽の愉しみ～

2/12(土)13:15開場／14:00開演 小ホール

全席自由 2,500円／大学生以下1,500円

バロック時代、王侯貴族が集う宫廷やサロンで大人気の花形楽器はリコーダーでした。今回、華やかなりリコーダーソナタのはか、チェンバロ、バロックチェロの独奏曲もお楽しみいただきます。優雅で奥深い世界をご堪能ください。

■出演:辺保陽一(リコーダー)、永瀬拓輝(バロックチェロ)、鶴川華子(チェンバロ)

同日
開催リコーダー ワークショップ&マスタークラス
16:15～18:30(予定)

■聴講料:500円 ※「宫廷の華～リコーダー音楽の愉しみ～」のチケットをお持ちの方は、チケットの提示で聴講いただけます。

リコーダーを学ぼう 16:15～16:45(予定)

楽しく演奏するためのテクニックや呼吸法を学びます。初心者や愛好家他、みなさんのさまざまな疑問にも、辺保さんがわかりやすくお答えします。

バロック時代の作品を演奏しよう 16:50～18:30(予定)

辺保陽一さんによるリコーダーミニレッスンを開催します。



※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。



提案事業



高橋美咲



村上公太



原田勇雅



清水綾

モーツアルトオペラレクチャーコンサート
～モーツアルトの愛、哀、遭!?～

2/1(火)発売

3/12(土)14:00開場／14:30開演 小ホール

全席自由 1,500円

オペラは難しく、敷居の高いイメージがありませんか?川越や埼玉にゆかりのあるソリストをお迎えし、約70分休憩なしのレクチャーコンサートで、モーツアルトの世界をお楽しみいただけます。今回のテーマは「アイ」。『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『コジ・ファン・トゥッテ』の3作品から、モーツアルトが生んだ様々な「アイ」をお届けします。多様な「アイ」のメロディーに耳を傾けてみませんか?

■出演:高橋美咲(ソプラノ)、村上公太(テノール)、原田勇雅(バリトン)、清水綾(ピアノ)

【曲目】『フィガロの結婚』より「もう飛ぶまいぞ蝶々」、『ドン・ジョヴァンニ』より「お手をどうぞ」、『コジ・ファン・トゥッテ』より「愛の息吹」 ほか

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。



提案事業



田辺鶴遊

立川左平次

鏡味味千代

小江戸かわごえ名人会

1/25(火)発売

3/3(木)13:30開場／14:00開演 小ホール

全席自由 1,500円

お待たせしました！2年振りの名人会。講談・落語・太神樂の若手実力派による多彩な共演をお届けします。春のひととき、伝統の話芸と太神樂で楽しい時間をお過ごしください。

■出演：

田辺鶴遊(講談)、立川左平次(落語)、鏡味味千代(太神樂)

※3歳未満のお子様は膝上無料ですがお席が必要な場合は有料です。



(提案事業)

芸術体験型ワークショップ

どやどや楽団と 打楽器ワークショップ演奏会！

3/29(火)14:00～※約2時間予定 小ホール

2/15(火)9:00～申し込み受け付け開始(先着受け付け)

打楽器…あなたはどんな楽器を思い浮かべますか？素材も音色も演奏方法も多様な打楽器を知って、楽しむワークショップを開催します！楽器初心者大歓迎♪ 振動を肌で感じる打楽器の魅力をお伝えします。

■参加料：500円 ■定員：40名

■講師：どやどや楽団

※小学3年生以上対象。大人の方も参加できます。

■申し込み方法：

チラシ裏面の参加申込書(ウェスタ川越ウェブサイトよりダウンロード可)に必要事項をご記入のうえ、下記のいずれかの方法でお申し込みください。

【窓口】ウェスタ川越1階 総合案内

9:00～19:00(点検日等の休館日を除く)

【MAIL】entry@westa-kawagoe.jp

※件名に「打楽器」と明記してください。※必ず記入された参加申込書を添付し、送信してください。

【FAX】049-249-1180

※詳細、参加申込書は決まり次第ウェスタ川越公式ウェブサイトやチラシでお知らせいたします。



(提案事業)

窓口 ウエスタ川越1階総合案内窓口販売

9:00～19:00(点検日等の休館日を除く) ※電話でのご予約は承っておりません。

W ウエスタ川越オンラインチケットサービス
<https://p-ticket.jp/westa-kawagoe>チケット
購入方法

※ご予約受け付けは各発売日当日の12:00からです。

チケットぴあ <https://pia.jp>**e+** イープラス <https://eplus.jp>**他** それぞれのご案内をご覧ください。

※本紙発行後にチケットが完売となる場合がございます。※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございます。※公演中の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更等はできません。

w
westa kawagoe
web members
ウェスタ川越
webメンバーズ会員限定
価格チケット
先行購入会員限定
情報

※特典については、事務局の指定する権利に限ります。

 WPS Office
会員特典
=会員特典のある公演です
※会員限定価格・会員先行発売期間中のチケットは、ウェ会員登録は
こちらから

入会金・年会費 無料

あらたな
学びをここから

各講座のお問い合わせ
049-249-1186(電話でのお申し込み)
entry@westa-kawagoe.jp



カラーと表情のちからで魅力UP!

1/27(木)10:00～受け付け開始(先着)

表情筋トレーニングとカラーセラピーで自分らしさ発見!
自分の魅力を伝えられるよう、表情筋トレーニングに加え、外面のおしゃれだけではなく、内面からの魅力発見も行います。自分を見つめ、なりたい自分になるための行動へつなげていきましょう！

■日時：3/5(土)・16(水)14:00～16:00 ■会場：3階研修室1

■受講料：850円／全1回 ■定員：各16名

■持ち物：顔全体が映るサイズの手鏡、筆記用具

※マスク着用でトレーニングは行います。

■講師：荒岡真由美(Color Presents<アドバンスカラーセラピーワークshop>代表)

プログラミング03(午前・午後) 1/27(木)10:00～受け付け開始(先着)

みんなの生活のなかにある電話やテレビ、ゲームなど、さまざまな場所にプログラムがかかれていることを知っていますか？講師経験豊富なゲン先生と一緒に、Scratch(スクラッチ)を使って音楽を作ってみよう！



■日時：3/13(日)①10:00～12:00 ②13:30～15:30

■会場：2階活動室4

■受講料：1,000円／全1回 ■定員：各10名

■対象：①小学1～3年生 ②小学4～6年生

■持ち物：筆記用具、データ保存のためのUSBメモリ(容量は1GBあれば十分です)

■講師：高田玄(プログラミング指導講師)

メディアリテラシー

1/27(木)10:00～受け付け開始(先着)

～CMからよみとく暮らしの中のジェンダー～

日本社会のジェンダーギャップの背景では、女性がどのように映し出されているのかをCMなど身近な素材を見ながら学びます。グループディスカッションも行います。



■日時：3/26(土)14:00～16:00

■会場：3階研修室2・3

■受講料：無料(要事前申し込み)／全1回 ■定員：30名

■持ち物：筆記用具 ■講師：田中東子(大妻女子大学文学部教授)

『地域子育て支援』『親子体操』『伝統工芸 染色体験』
『写真撮影 一眼レフ』『ウイルス対策講座01』
『ウイルス対策講座02』
講座の詳細はチラシまたはウェスタ川越公式ウェブサイトをご覧ください。

【特集】辺保陽一 リコーダーリサイタル 宮廷の華～リコーダー音楽の愉しみ～
花形楽器『リコーダー』と脇を固める楽器たち
 3人の演奏家が語るそれぞれの楽器の“特徴”と“特長”



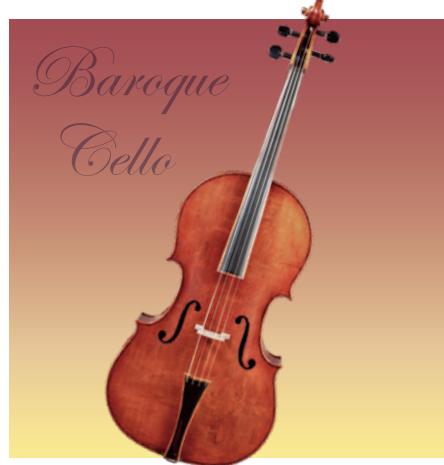
リコーダー | Recorder

リコーダーの歴史は古く、15世紀のヨーロッパの書物にその存在が記されています。バロック時代に隆盛を誇ったリコーダーは、その後一旦姿を消しますが、近代、古楽復興運動等により再び注目される楽器となりました。木材（つげ、黒檀）の他、今は禁止になっている象牙や一角（鯨の一種）の牙からも作られました。材質、サイズによって音色、音高が異なります。今回の公演で使用する楽器は、世界的に著名な邦人製作家たちによるもの。明るく華やかな作品を中心としたプログラムを通して、リコーダー本来の姿、新たな魅力を発見して頂けたらと願っています。



辺保陽一 | Hembo Youichi

筑波大学卒業後渡欧、カタルニャ高等音楽院、スイス国費留学生としてチューリッヒ芸術大学大学院卒業。これまでに国内外の著名なアーティストと共に演奏多数。ソロ、アンサンブル奏者、指導者として活躍する他、CD録音においても高い評価を得ている。



バロックチェロ | Baroque cello

バロックチェロは木の温もりが感じられる、色彩豊かな音色が魅力です。現代のチェロ＝モダン楽器に比べ、エンドピン（楽器下部に付けられた金属製のピン）がないため楽器も軽く、明るく響きます。弦は羊の腸を撚ったガット弦、弓にも違いがあり、モダン弓（現代の弓）は木の反り方が毛に対して谷なりで、先端が重くなっているのに対し、バロック弓はアーチ状で、モダン弓とは逆の反り方になっており、弓先にかけて細く軽くなっているのが特徴。同時代の楽器であるリコーダーやチェンバロと相性が良く、言葉を話すように親密に語りかけます。これらの特徴にも着目して楽しんでください。



永瀬拓輝 | Nagase Hiroki

桐朋学園大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。東京藝術大学大学院古楽科バロックチェロ専攻修了。これまでに国内外の古楽アンサンブル、オーケストラに参加。ソロ、室内楽を中心に、モダン及びバロックチェロの演奏活動を行っている。

リコーダーといえば現代では馴染み深い楽器ですが、歴史を辿ると、バロック時代、王族や貴族が集う宮廷やサロンの花形楽器でした。2月12日の本公演に向けて、宮廷やサロンで美しい音色を響かせていた3つの楽器をご紹介します。



チェンバロ | Cembalo

チェンバロは一台一台、手作業で丹念に作られている楽器です。優れたチェンバロは、音だけでなく姿も美しいものです。この度使用させていただく島口孝仁さん製作のチェンバロも、目と耳を通して感動をもたらしてくれるでしょう。チェンバロは木で出来た箱（胴体）に金属の弦が張られて、鍵盤の奥には鳥の羽軸を小さく削った爪が付いています。鍵盤に触れるとダイレクトに爪に伝わり、爪はほんの数ミリの動きで弦を弾き、胴体が共鳴して豊かな音が生まれます。バロックの作曲家は、書きが生まれる瞬間を大切にした曲を多く書きました。演奏会では皆様とその時間を共有したいと思います。



鴨川華子 | Kamogawa Hanako

東京音楽大学ピアノ科を経て同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回国際古楽コンクール〈山梨〉チェンバロ部門最高位。1998年ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門にてディプロマ受賞。現在ソロ及び室内楽の通奏低音奏者として活躍している。

『辺保陽一 リコーダーリサイタル 宮廷の華～リコーダー音楽の愉しみ～』公演詳細は本誌中面をご覧ください。

経営・ビジネス情報 \ 相談会など毎月開催しています / お申し込みは主催者まで。お問い合わせは創業支援ルーム TEL 049-249-1185

女性創業相談会 in ウエスタ川越

2/10(木) 10:00～16:00

■会場:5階創業支援ルーム内 ■相談時間:50分 ■費用:無料

■主催:創業・ベンチャー支援センター埼玉(公益財団法人埼玉県産業振興公社)

※詳細・お問い合わせは、創業・ベンチャー支援センター埼玉ウェブサイトか、048-711-2222まで

※新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止させていただく場合がございます。予めご了承くださいますようお願い申し上げます。

埼玉県よろず支援拠点 出張相談会

2/9(水)・16(水)・17(木) 9:00～17:00

■会場:5階創業支援ルーム内 ■費用:無料

■主催:公益財団法人埼玉県産業振興公社

※詳細・お問い合わせは、公益財団法人埼玉県産業振興公社ウェブサイトか、0120-973-248まで

経営力向上セミナー

2/14(月)・28(月) 15:00～17:00

■受講料:無料 ■定員:20名(先着)

オンライン(Zoom)で開催!

ウェスタ川越 新型コロナウイルス 感染防止への取り組み



消毒



換気



飛沫防止

ウェスタ川越では、皆様に安心してご利用いただくために感染予防対策を実施しております。

詳しくはこちら

<https://www.westa-kawagoe.jp/news/detail.html?id=624>



〒350-1124

埼玉県川越市新宿町1-17-17

お問い合わせ 049-249-3777

施設予約専用 049-249-1185

9:00～19:00(点検日等の休館日を除く)

info@westa-kawagoe.jp

■JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分
 ■西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分

「本川越駅」よりバスをご利用の場合

■「本川越駅」西武バス乗り場 ①番

・新所02、本55系統「川越駅西口」下車 徒歩約5分

・本53、本54系統「ウエスタ川越前」下車すぐ

■「本川越駅」西武バス乗り場 ②番

・川越35、川越35-1系統「ウエスタ川越前」下車すぐ

●駐車場へは左折で入庫願います。●利用料金:1時間200円(入場後1時間まで無料) ●駐車場は204台分ありますが、大変混雑が予想されるため、なるべく公共交通機関をご利用ください。

