

小江戸川越第九の会演奏会

2024年12月8日 日 12:30 開場 13:30 開演 ウェスタ川越 大ホール

ワーグナー Wilhelm Richard Wagner
舞台神聖祝典劇『パルジファル』
第一幕への前奏曲
Bühnenweihfestspiel "Parsifal"

歌劇『タンホイザー』序曲
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

ベートーヴェン Ludwig van Beethoven
交響曲第九番『合唱付き』
Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

指揮：佐藤宏充

ソプラノ：西本真子

メゾソプラノ：相田麻純

テノール：下村将太

バリトン：藪内俊弥

コンサートマスター：水山裕夫

管弦楽：小江戸川越第九の会オーケストラ

合唱：小江戸川越第九の会合唱団

全席指定

S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

チケット
取り扱い

●ウェスタ川越1階総合案内 9:00~19:00(点検日等の休館日を除く)

※お支払いは現金、PayPayまたはLINE Payに限ります。

●ウェスタ川越オンラインチケットサービス

<https://p-ticket.jp/westa-kawagoe>

※発売初日は12:00受け付け開始

チケット

9/20(金)

発売

小江戸川越第九の会とは

川越市民の手で第九を演奏しようと公募にて集まり、音楽活動をしている市民参加の団体です。

新たな
一歩。

KOEDO
9

主催：小江戸川越第九の会、川越市、指定管理者NeCST(ネクスト) 協賛：川越フィルハーモニー管弦楽団 後援：川越市合唱連盟

指定管理者NeCSTは日本環境マネジメント株式会社、株式会社コングレ、株式会社NTTファシリティーズの共同事業体です。

お問い合わせ：ウェスタ川越 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17 TEL 049-249-3777 9:00~19:00(点検日等の休館日を除く) ※お電話でのお申し込みは承っておりません。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※車椅子でのご鑑賞につきましては、ウェスタ川越までお問い合わせください。 ※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる可能性があります。

※公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。 ※最新の情報はウェスタ川越公式ウェブサイトにてお知らせいたします。

川越市提案事業

今年 交響曲第九番『合唱付き』初演 200周年・日本人初演 100周年!

小江戸川越第九の会演奏会



「小江戸川越第九の会」は2010年に発足。歴史ある小江戸「川越」の音楽芸術文化推進の一端を担うことを活動目的としています。オーケストラも合唱も毎年5月に出演メンバーを公募し、12月の演奏会に向け練習を重ね、公演が終了すると解散する。これを連続と続けてきた極めて稀な形態の演奏団体です。今年は合唱が170人編成(コロナ前)に戻ってまいります。長い闘いでしたがやっとこの編成で開催できることを嬉しく思います。帰郷と新たな一歩を踏み出す演奏会を皆様楽しみにご来場くださいませ。

小江戸川越第九の会 会長 井上暁彦

指揮：佐藤宏充 | Conductor: SATO Hiromitsu

北海道教育大学札幌校音楽科および東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。

指揮法を佐藤功太郎、ハンス＝マルティン・シュナイットの両氏に師事。

東京藝術大学定期オペラ公演『コシ・ファン・トゥッテ』、『魔笛』をはじめ、様々な団体においてモーツァルト、ヴェルディ、プッチーニの主要作品、『こうもり』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』や、初演作品を含めた日本語オペラ等を数多く指揮している。

昨年、第1回川越市民オペラ『こうもり』の指揮を担当。

現在、東京藝術大学音楽学部及び大学院オペラ専攻非常勤講師、二期会オペラ研修所、聖徳大学音楽学部、尚美学園大学、洗足学園音楽大学などで講師を務めている。



ソプラノ：西本真子
Soprano: NISHIMOTO Mako

武蔵野音楽大学首席卒業、同大学大学院首席修了。これまで50を越える数多くのオペラで主要な役柄を演じ、情熱的な歌唱と美しい舞台姿で人気を博している。ベートーヴェン『第九』、『ミサ・ソレムニス』、モーツァルト『レクイエム』、ハイドン『ネルソンミサ』、メンデルスゾーン『ラウダ・シオン』、ヴェルディ『レクイエム』等のソリストも務め、いずれも好評を得る。また国外でもフィリピン国立劇場・シンガポールリックオペラ『蝶々夫人』、貴陽市交響楽団『プッチーニ・ガラ』等、精力的に活躍し、2018年『ナヴァラの娘』主演にて藤原歌劇団にデビュー。その後も『フィガロの結婚』伯爵夫人、『イル・トロヴァトーレ』レオノーラ、『二人のフォスカリ』ルクレティア等を好演、公演を成功に導いた。藤原歌劇団団員 日本オペラ協会会員 練馬区演奏家協会会員。



メゾソプラノ：相田麻純
Mezzosoprano: AIDA Masumi

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程および博士後期課程の音楽研究科オペラ専攻を修了し、博士の学位を取得。在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞および同声会賞受賞。第12回東京音楽コンクール第3位。第77回日本音楽コンクール入選。明治安田クオリティオブライフ文化財団の奨学生としてイタリアに留学。宗教曲においては、ヘンデル『メサイア』、バッハ『口短調ミサ』、モーツァルト『レクイエム』、ロッシーニ『スターバト・マーテル』、ベートーヴェン『第九』、ヴェルディ『レクイエム』、マーラー『復活』など数々の作品においてソリストを務め、深く艶のある声には定評がある。洗足学園音楽大学および桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



テノール：下村将太
Tenor: SHIMOMURA Shota

東京都出身。東京学芸大学卒業及び、同大学院修了。幼少期は東京少年少女合唱隊に所属し、国内外の著名な指揮者や歌手、オーケストラと共演。二期会公演『椿姫』にガストンでデビューすると、その後も『ファルスタッフ』バルドルフォ、『天国と地獄』オルフェ、『影のない女』若い男の声等の役にも抜擢される。また東京・春・音楽祭では『ニュルンベルクのマイスタージンガー』にアイスリンガーで出演するなど、近年その実力が評価されている。他にも『魔笛』タミーノ、『椿姫』アルフレード、『カルメン』ドン・ホセ、『こうもり』アイゼンシュタイン、また『第九』のソリスト等でも出演。合唱指導・指揮者としても活躍の場を広げている。二期会会員。静岡室内歌劇場会員。



バリトン：藪内俊弥
Baritone: YABUUCHI Toshiya

東京藝術大学大学院修士課程修了。第12回日仏音楽コンクール第2位。第23回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。『第九』、『メサイア』、バッハ等の宗教曲のソリストを数多く務める。オペラでは東京室内歌劇場公演サリエリ『ファルスタッフ』スレンダー、同歌劇場公演バイジェッロ『セヴィリアの理髪師』(若杉弘指揮)バルトロを演じる。新国立劇場公演ツィンマーマン『軍人たち』に三人の大尉役で出演。また『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『フィガロの結婚』伯爵等を演ずる。2018年、二期会本公演ウェーバー『魔弾の射手』オットカール役で二期会デビュー。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。聖徳大学音楽学部兼任講師。



多彩なふれあいによる
地域活力の創造拠点

〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17

お問い合わせ 049-249-3777

施設予約専用 049-249-1182

9:00~19:00 (点検日等の休館日を除く)

- JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分
- 西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分

「本川越駅」よりバスをご利用の場合

- 「本川越駅」西武バス乗り場 ①番
 - ・新所02、本55系統「川越駅西口」下車 徒歩約5分
 - ・本53、本54系統「ウェスタ川越前」下車すぐ
- 「本川越駅」西武バス乗り場 ②番
 - ・川越35、川越35-1系統「ウェスタ川越前」下車すぐ

- 駐車場へは左折で入庫願います。
- 利用料金：1時間200円(入場後1時間まで無料)。
- 駐車場は204台分ありますが、大変混雑が予想されるため、なるべく公共交通機関をご利用ください。



ウェスタ川越
公式ウェブサイト

ウェスタ川越 検索
www.westa-kawagoe.jp



Follow Us!

会員募集中!

入会金
年会費
無料

ウェスタ川越
webメンバーズ

